

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА С
ПРИОРИТЕТНЫМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО
ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОМУ
НАПРАВЛЕНИЮ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ
№ 70 «ЯГОДКА»



423812, Республика Татарстан, город Набережные
Челны, бульвар 60-летия Октября, дом 9, (7/22), тел.
58-72-81, факс 58-63-22, эл. почта sadik070@mail.ru

«ЖИЛӘККӘЙ» 70-НЧЕ БАЛАЛАРНЫЦ
ТАНЫП-БЕЛУ-СӨЙЛӘМ ЮНӘЛЭШЕ
БУЕНЧА ҮСЕШЕН ӨСТЕНЛЕКЛЕ
ГАМӘЛГӘ АШЫРУЧЫ
ГОМУМУСТЕРЕШЛЕ БАЛАЛАР
БАКЧАСЫ" МУНИЦИПАЛЬ БЮДЖЕТ
МӘКТӘПКӘЧӨ БЕЛЕМ БИРУ
УЧРЕЖДЕННЕСЕ

423812, Татарстан Республикасы, Яр Чаллы шәһәре,
Октябрьен 60 еллыгы бууылары, 9 җорт, (7/22)
ИНН/КПП 1650085564/165001001,
ОГРН 1021602031054, ОКПО 57240356

СОГЛАСОВАНО

Старший воспитатель

Фомичева В.А. Фомичева

УТВЕЖДАЮ

И.о.заведующего МБДОУ

«Детский сад №70 «Ягодка»

Савкина М.Г. Савкина

«19» августа 2024г.

УТВЕРЖДЕНО

на педагогическом совете ДОУ

протокол № 1

от 19.08 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Веселые звуки» (подготовка к обучению основам грамоты)
для детей 4-5 лет**

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ- 1год

Газизова Светлана Закариевна,
воспитатель первой кв. категории

г. Набережные Челны, 2024 г

Содержание

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

- 1.1. Пояснительная записка 3
- 1.2. Особенности программы.....4
- 1.3. Возрастные и индивидуальные особенности детей.....5
- 1.4. Результаты освоения программы.....6

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

- 2.1. Комплексно-тематическое планирование.....7
- 2.2. Взаимодействие с семьями воспитанников.....8
- 2.3 Взаимодействие с социумом.....9

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

- 3.1. Материально – техническое обеспечение.....9
- 3.2. Программно-методическое обеспечение.....10
- 3.3. Развивающая предметно – пространственная среда.....10
- 3.4 Организация образовательной деятельности.....11

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

1.1 Пояснительная записка

Программа «Весёлые звуки» составлена на основе авторской программы Е.В. Колесниковой по подготовке к обучению грамоте «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты», для работы с детьми 4-5 лет. Программа направлена на общее, интеллектуальное развитие детей.

Обучение азам грамоты дошкольников является обязательным элементом комплексного подхода к обучению детей родному языку и развитию речи. На одном занятии решаются различные взаимосвязанные речевые задачи: фонетические, лексические, грамматические, на основе которых происходит развитие связной речи.

Основное направление программы - обучение дошкольников элементам грамоты:

Сформировать у ребёнка первоначальные лингвистические представления, понимание того, что такое слово, предложение и как они строятся.

Дети знакомятся со звучанием и протяжённостью слова, овладевают способами интонационного выделения звука, называют слова с заданным звуком, усваивают смыслоразличительную функцию звука, выделяют гласные и согласные звуки, знакомятся со слогом, со слоговой структурой слова, учатся делить слова на слоги.

Это подготавливает к овладению звуковым анализом слов, т. е. последовательному вычленению всех звуков по порядку и их дифференцированию по качественным характеристикам. Дети определяют ударение, сравнивают по количественному и качественному звуковому составу. На этой основе впоследствии они обучаются чтению.

Следовательно, осознание звукового состава слова и словесного состава предложения подводит ребёнка к порогу овладения грамотой, закладывает основы нового отношения к языку, - сознательного оперирования им, что является важной предпосылкой успешности школьного обучения.

Среди школьно-значимых функций, определяющих успешность овладения школьными умениями, кроме темпа и качества формирования навыков чтения, письма и счёта, **выделяются:** зрительное восприятие и зрительная память, зрительный анализ и синтез, пространственная ориентация, оптико-пространственный анализ и синтез, слуховое восприятие и внимание, слухоречевая память, фонематический слух, сенсомоторные координации, точные и дифференцированные движения пальцев и кистей рук.

Актуальность программы.

В настоящее время наблюдается рост числа детей с различными речевыми расстройствами. Поэтому проблема ранней профилактики и ранней коррекции речевых нарушений представляется на сегодняшний день очень актуальной. Программа предоставляет систему увлекательных игр и упражнений со звуками, словами, которые помогут детям сформировать мыслительные операции, научит понимать и выполнять учебную задачу, овладеть навыками речевого общения, а также способствует развитию мелкой моторики и зрительнодвигательной координации.

Новизна

Программа «Весёлые звуки» соответствует лексико-грамматическому планированию занятий по развитию речи, включает работу над закреплением звуков в определенной последовательности. Кроме того, занятия включают в себя здоровьесберегающие технологии, что не только благотворно влияет на весь организм ребенка, но и способствует максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса детей дошкольного возраста.

Данная программа составлена с учётом и использованием современных инновационных технологий и методик в области профилактики и коррекции речевых нарушений у детей.

Цель программы: осуществление комплексного подхода к речевому развитию детей и подготовки их к усвоению грамоты.

Задачи программы.

Образовательные:

Формирование и развитие фонематического слуха

Развитие произносительных умений

Учить детей владеть звуковой стороной речи – темпом, интонацией

Знакомство со слоговой структурой слова

Формирование умения правильно строить предложение, использовать предлоги, распространять предложение, пользоваться конструкцией сложного предложения.

Формирование умения пересказывать, составлять небольшие рассказы по картинкам, используя простые предложения

Расширение словарного запаса детей

Формирование и развитие звуко - буквенного анализа

Подготовка руки ребёнка к письму

Развивающие:

Развитие слухового восприятия

Развитие графических навыков

Развитие мелкой моторики

Приобщение детей к художественной литературе

Воспитательные:

Воспитание умения работать

Воспитание самостоятельности при выполнении заданий

Воспитание нравственных качеств, а именно терпимости, доброжелательности по отношению к окружающим.

1.2. Особенности программы.

В программе соблюдается преемственность с предыдущими знаниями и опытом детей и с последующим обучением. Методы обучения, используемые в работе, соответствуют возрастным особенностям ребёнка.

Определен примерный уровень речевого развития, последовательность работы по овладению звуковой системой языка, его лексикой, грамматическим строем, диалогической и монологической речью.

Развитие речи осуществляется в следующих направлениях:

Развивающая речевая среда, задачи: содействие совершенствованию речевых коммуникаций ребёнка в детском саду со взрослыми, сверстниками и детьми младшего или старшего возраста.

Формирование словаря, задачи: обогащение, эмоционально-оценочная лексика, развитие интереса к смыслу слова, использование различных частей речи.

ЗКР, цель: совершенствование фонематического слуха (учить использовать слова с заданным звуком, находить слова с этим звуком в предложении и тексте, определять место звука в слове).

Грамматический строй речи, задачи: знакомить и учить образовывать однокоренные слова (существительные – от суффиксов, глаголы – от приставок, прилагательные в сравнительной и превосходной степени), составлять сложные предложения.

Связная речь: совершенствование диалогической и монологической форм речи (диалог, пересказ, рассказ соответственно плану, рассказ из личного опыта, сочинение сказок, небылиц и загадок).

Подготовка к обучению грамоте: представление о предложении, составление предложений и членение на слова, деление слов на слоги, составление слов из слогов.

Занятия по формированию предпосылок обучению грамоте не заменяют занятия по развитию речи, а лишь дополняют, расширяют развивающие задачи, приводят к системности и последовательности знаний, получаемых детьми на этих занятиях в целом.

Формы работы

Работа проводится фронтально всей группой с использованием игровых технологий. Основные способы работы с детьми:

Дидактические игры

Фонематические упражнения

Работа с текстами

Рисование

Участники программы - дети 4 - 5 лет.

Срок реализации программы - 1 год

Срок обучения – 8 месяцев с октября по май (32 часа в год из расчёта 1 занятие в неделю).

Режим занятий – 1 раз в неделю – 20 минут

Структура занятий подразделяется на обязательные этапы:

Артикуляционная / речевая гимнастика

Повторение прошлого материала / дополнение или продолжение

Новый материал: звук, артикуляция и качественная характеристика звука, место звука в слове, слова с заданным звуком, сравнительный анализ звуков, составление слов из слогов, деление на части, постановка ударения.

Дидактические игры и упражнения, направленные на освоение нового материал, активизацию словаря и разнообразных грамматических форм языка.

Фонетический анализ слова: последовательное вычленение звуков в слове, сравнительный, количественный и качественный анализ слова.

Подведение итогов занятия: что нового узнали, научились делать, самоконтроль и самооценка.

1.3. Возрастные и индивидуальные особенности детей

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. **Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.** Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. **Начинает складываться произвольное запоминание:** дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. **Речь становится предметом активности детей.** Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. **Ведущим становится познавательный мотив.** Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. **Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.**

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. **В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.** Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

1.4. Результаты освоения программы

Показатели уровней развития речевых навыков и умений детей в области грамоты (по Колесниковой Е. В.)

1. Сформированность у ребёнка представлений о речевых и неречевых формах общения
 - умение ориентироваться в содержании этого общения,
 - выполнять поручения
2. Наличие у ребёнка представления о звуковой стороне речи как реальной действительности
 - о слове, слоге, звуке, ударе (без определения)
 - о качественной характеристике звуков (гласный, согласный, твёрдый, мягкий, звонкий, глухой)
 - о выразительных средствах речи
3. Проявление ребёнком заинтересованного отношения к звуковой основе речи, активное участие в игре, выполнении упражнений по ЗКР
4. Овладение ребёнком планирующей и регулирующей функцией речи:
 - наличие у него представления о модели и процессе моделирования
 - способность комментировать свои действия, анализировать проделанную работу

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Программный материал обучения

Основной материал изучения – формирование звуковой аналитико-синтетической активности, как предпосылки обучения грамоте, развитие графических навыков, знакомство с основами моделирования, создание условий для формирования предпосылок учебной деятельности.

Основные этапы и содержание работы

1. Подготовительный:

1. Закреплять умение вслушиваться в звучание слова, узнавать и называть из него заданные звуки интонационное выделение заданного звука в слове

графическое обозначение слов – прямоугольник (схема)

деление слов на слоги: закрепление фонематического слуха у детей

2. Знакомство с согласными звуками:

знакомство с понятием звук (на протяжении всех занятий)

определение места звука в слове

понятия «согласный звук», «слог» и «слияние»

3. Знакомство с твердыми и мягкими согласными: парность звуков по твердости/мягкости:

звуковой (фонетический) анализ слова

закрепить понятия «звук», «слог», «слово»

4. Повторение и закрепление пройденного материала

Система занятий включает в себя также серию упражнений для подготовки артикуляционных органов к постановке звуков, словесные и дидактические игры на расширение словарного запаса.

2. 1. Комплексно-тематическое планирование

Месяц	неделя	(№) занятия, тема
октябрь	1	1.Тема: Знакомство с многообразием слов, моделированием, рисование коротких, отрывистых линий ,нахождение различий в двух похожих рисунках
	2	2.Тема: Сравнение слов по звучанию, знакомство с протяженностью слов (длинные и короткие) моделированием, рисование иголок ёжикам
	3	3.Тема: Знакомство с многообразием слов и их звучанием звонко, громко, тихо; рисование солнышка. деление слов на слоги, рисование иголок на ёлках.
	4	4.Тема: Знакомство с многообразием слов, игра «Подскажи словечко», нахождение несоответствий в рисунках.
	5	5.Тема: Знакомство с многообразием слов, деление слов на слоги, слушание отрывка из стихотворения Я.Козловского.

Ноябрь	1	6.Тема: Звуки «С-СЬ», («песенка большого и маленького насоса»), знакомство с твердыми и мягкими согласными, раскрашивание листиков на березке.
	2	7.Тема: Звуки «З-ЗЬ» знакомство с твердыми и мягкими согласными, слушание чистоговорки, рисование ушей зайчикам
	3	8.Тема: Звуки «С-СЬ», «З-ЗЬ», твердые и мягкие согласные, моделирование, нахождение различий в двух похожих рисунках
Декабрь	1	9.Тема: Звук «Ц», рисование огурцов, слушание отрывка из стихотворения Г. Сапгира.
	2	10.Тема: Звук «Щ», рисование шариков, слушание потешки
	3	11.Тема: Звук «Ж» («песенка жука»), моделирование, рисование желудей, слушание отрывка из стихотворения И Солдатенко

	4	12.Тема: Звук «Ш-Ж», моделирование, рисование дорожек, повторение стихотворений.
Январь	1	13.Тема:Звук «Щ», моделирование, рисование щёток, слушание отрывка из стихотворений С.Михалкова
	2	14.Тема: Звук «Ч», моделирование, раскрашивание предметов, рисование предметов
	3	15.Тема: Звуки «Ч-Щ», слушание потешки, моделирование, нахождение различий в двух похожих рисунках
Февраль	1	16. Тема: Звуки «Р-РЬ», раскрашивание предметов, слушание стихотворения О. Высотской
	2	17.Тема: Звуки «Л-Ль», рисование неваляшки, моделирование, слушание отрывка из стихотворения А. Плещеева.
	3	18.Тема: Звуки «М-МЬ», слушание потешки, рисование домика, раскрашивание предметов.
	4	19.Тема: Звуки «Ч-Щ», слушание потешки, моделирование, нахождение различий в двух похожих рисунках
Март	1	20.Тема: Звуки «Б-БЬ», моделирование, слушание отрывка из стихотворения Г.Сапгира, рисование бус.
	2	21.Тема: Звуки «К-КЬ», закрашивание овощей, слушание отрывка из стихотворения Д.Хармса.
	3	22.Тема: Звук «Г», нахождение различий в двух похожих рисунках, слушание потешки.
	4	23.Тема: Звуки «Г-К», раскрашивание предметов, моделирование, слушание потешки.
Апрель	1	24.Тема: Звуки «Д-ДЬ», раскрашивание предметов, рисование кругов, слушание потешки.
	2	25.Тема: Звуки «Д-ДЬ», «Т-ТЬ», моделирование, рисование, слушание и повторение стихотворений
	3	26. Мониторинг
	4	27.Тема: Звуки «З-ЗЬ», «Ж», «С-СЬ».
	5	28. Тема: Звуки «З-ЗЬ», «Ж», «С-СЬ». Закрепление пройденного материала
Май	1	29.Тема: «Р-РЬ», «Ш», закрепление пройденного материала.
	2	30.Тема: Звуки «Л-Ль», «Б-БЬ», закрепление пройденного материала.
	3	31.Закрепление пройденного материала
	4	32.Закрепление пройденного материала

*Количество занятий по одной теме может варьироваться в зависимости от степени усвоения материала.

2.2. Взаимодействие с семьями воспитанников

Цель: развивать у родителей интерес и желание помочь своему ребенку. Формировать интерес к учебной деятельности.

- Открытое занятие для родителей
- Консультация «Формы обучения детей в домашних условиях»
- Памятка для родителей «Развитие графомоторных навыков детей 4-5 лет»
- Индивидуальные беседы, консультации в течение года
- Подведение итогов. Родительское собрание «Наши успехи»

2.3 Взаимодействие с социумом

МБДОУ осуществляет совместную работу с различными организациями города:

-ДЮЦ №14- участие воспитанников в городских и республиканских конкурсах, выставках
- «Городской дворец детей и молодежи» участие воспитанников в городских и республиканских конкурсах.

-Центральная городская библиотека- участие воспитанников в городских и республиканских конкурсах.

-Театральные коллективы РТ и города- посещение спектаклей

III. Организационный раздел

3.1. Материально – техническое обеспечение

Речевое развитие	
Дидактические пособия и игрушки	Предметные картинки (овощи, животные, фрукты, мебель, цветы, водный транспорт, насекомые), мяч, игрушки (мишка, кукла, машина, петух, собака, щенок, лиса, танк, Чебурашка, белый котенок, рыжий щенок, серый заяц), картины по временам года, флажки, настольный театр, трафареты (птиц, транспорта, насекомых, животных, цветов), шкатулка, звоночки, сюжетные картины из серии («Животные», «Наши маленькие друзья»), графические схемы предложений, фишки для звукового анализа (синий, красный, зеленый), карточки со словами, счетные палочки, разноцветные шерстяные нитки, «Чудесный мешочек», тетрадь в клеточку, простой карандаш, цветные карандаши, ластик. Демонстрационный материал на каждого ребенка.
Средства ИКТ	Проектор, компьютер (ноутбук), экранная доска, демонстрационные материалы и развивающие программы.

3.2. Программно-методическое обеспечение

1. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Москва Мозаика-синтез 2011г.
2. Е.В. Колесникова. Программа «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты». Москва: Издательство ЮВЕНТА, 2014 г.
3. Е.В. Колесникова. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет. Учебнометодическое пособие к рабочей тетради «От слова к звуку». Москва: Издательство ЮВЕНТА, 2014г.
4. Конспекты интегрированных занятий в средней группе детского сада. Ознакомление с художественной литературой. Развитие речи. Обучение грамоте. Автор – составитель А.В. Аджи. Воронеж : ТЦ «Учитель», 2009 г.
5. Е.В. Колесникова. «От слова к звуку». Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет. Приложение к учебно-методическому пособию «Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет. Москва : Издательство «ЮВЕНТА», 2015 г.
6. О.С. Ушакова, Е.М. Струнина » Программа развития речи детей пятого года жизни» («Развитие речи детей 4-5 лет» Москва издательский центр » Вента-Граф»2009г.)
7. Абрамова Л.П. «Бушки – барашки. Пальчиковые игры». – М.: Карпуз, 2003г.
8. Колесникова Е.В. Развитие культуры речи у детей 4-5 лет. Сценарий учебно-игровых занятий.- 2 изд-е, испр., доп.-М.: ГНОМ и Д, 2009.-80с. (Опыт работы практического педагога).

9. Журова Л. Е. Развитие звукового анализа слов у детей дошкольного возраста// вопросы психологии. №3-2001

10. Журова, Воронцова «Обучение дошкольников грамоте», М., 2001.

3.3. Развивающая предметно – пространственная среда

Оборудование помещений должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей любопытство, познавательный интерес, желание ставить и решать игровую задачу.

Ширмы, занавеси, столы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Центры развития :

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок для игр с водой и песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т. п.).

3.4 Организация образовательной деятельности с детьми.

Занятия имеют определенную структуру, которая во многом диктуется содержанием обучения и спецификой деятельности детей.

Общее количество занятий в год	Количество занятий в месяц	Количество занятий в неделю	День недели проведения занятий	Длительность занятий
32	4	1	СРЕДА	20 мин.

ПРОИЗВЕДЕНО: 21
ПРОШНУРОВАНО: 21
ЗАВЕДУЮЩИЙ М.Г. САВКИНА

